

Dossier de presse



Contact & Booking

Art Lines production

+ 32 475 98 93 35

artlinesprod@gmail.com

**93 Avenue Eugène Demolder
B - 1030 Bruxelles**

www.gansan.be

Facebook : [Gansan & african way of life](#)

Label : www.homerecords.be

Présentation du projet :

Formé de musiciens belges d'horizons variés, ce groupe existe depuis de nombreuses années et ses membres sont actifs dans différents styles et projets de la scène belge et internationale.

Leur premier projet de rencontre a eu lieu en 2012 avec des musiciens du Maroc et entre autres le joueur de ribab et violon, Foulane Bouhssine, originaire d'Agadir dans la région du Souss. Cette collaboration a donné lieu à un disque paru chez Homerecords 'Elégie Berbère' qui a reçu un excellent accueil aussi bien de la presse que du public.

Le projet a eu l'occasion de se produire sur de nombreuses scènes, parmi elles : TanJazz (Ma), Boultek (Ma), Rocella Jazz Festival (I), Jazz à Ouaga (BF), Gaume Jazz festival (B), Marni Jazz Festival (B), Flagey (B), Théâtre des Doms (F), Les Nuits Nomades (RTBF Live), etc.

Continuant leur route vers le sud et leur découverte de l'héritage africain, Gansan pose aujourd'hui ses valises en Afrique de l'Ouest avec cette nouvelle collaboration en compagnie de musiciens du Bénin et du Burkina Faso qui a donné lieu à ce disque 'African way of life'. Pour cette occasion, Ejaspapa Gnononfoun (percussions, chant), Eric Yovogan (trompette, percussions, chant), anciens du Gangbé Brass Band et Aboubakar Traoré (Ngoni, chant) sont venus rejoindre le quartet pour cette nouvelle aventure pleines de surprises !

Sorti au mois de novembre 2018 sous la direction artistique de Pierre Vaiana, fin connaisseur des musiques d'Afrique de l'Ouest, sur le label Homerecords - qui confirme ainsi sa collaboration dans la durée avec le groupe - ce nouveau disque est un partage des différentes influences et expériences acquises au fil des rencontres et du temps.

Présentation du disque 'African way of life' :

« Gansan nous invite au voyage, à emprunter les routes qui relient l'Europe à l'Afrique.

La musique de Gansan est essentielle et réjouissante, elle se fait comprendre dans toutes les langues : Fon, Yoruba, Bambara, Français, Anglais et parle avant tout la langue universelle de la musique.

Au delà du jazz ou des musiques africaines, rythmes, mélodies et harmonies dansent dans un tourbillon de joie et de fraternité.

Ce projet met sur la table également un thème de société à méditer : « the African Way of Life » est une proposition, un rappel que le centre du monde n'est pas nécessairement où l'on pense.

Il suffit de mettre pied sur la terre africaine pour immédiatement et positivement être contaminé par une culture du partage, du respect des valeurs essentielles. Chacun en sort positivement transformé, et de manière irréversible.

Tout comme de l'écoute de cette musique. » (*Pierre Vaiana, musicien*)

**Ils / Elles ont dit à propos de Gansan « Elégie Berbère »
(Homerecords 2012)**

« ...Mais c'est désormais à nous qu'il est impossible de ne pas tomber amoureux du mélange à la fois étrange et magnifique de ces deux instruments. C'est comme une évidence délicieuse, d'autant que la musique est à la hauteur, ô combien, de cette alliance sonore. Car oui, et j'aurais peut-être dû commencer par cela, cet album est excellent, aussi éblouissant que passionnant, parfois caressant, souvent impétueux mais toujours envoûtant. »

Frédéric Gerchambeau, à propos de l'album Elégie Berbère, Homerecords, 2012.

« ...C'est un album qui ne permet pas de rester en place. Les rythmes berbères s'imposent, l'énergie du rock libère : on est pris d'une furieuse envie de danser... »
Jean-Claude Van Troyen Le Soir, 28/12/11

« ...Superieure, gepassioneerde wereldfusie van absolute wereldklasse.»
(Holly Moors <http://www.moorsmagazine.com/muziek/gansan/>)

« ...A recommended well prepared and inspired jazz record. »
Gerald Van Waes http://www.psychemusic.org/jazz2.html#anchor_273

« si vous aimez la musique gnawa, ou encore si vous aimez le rock, vous aimerez cet album énergique, et l'on imagine ce que le groupe doit donner en concert, sur une grande scène, en live... »
Nadia Khouri-Dagher - Journaliste musicale

« *The complex rhythms are killer, the melodies are beautiful, the arrangements are fabulous, and the whole mix is eargasmic. Give me more please!! GIGANTICALLY RECOMMENDED!!* »
Reviewed by Lee Henderson on January 24th, 2012 www.prognaut.com



A propos du disque 'African way of life', premières revues de presse :

« Ce dernier album du groupe belge Gansan, c'est un nouveau voyage sur les routes qui relient l'Europe à l'Afrique. Un voyage coloré, joyeux, enthousiaste et profondément humain. Parce que ce sont des rencontres que propose Gansan, entre musiciens, entre cultures, entre musiques. Cette musique le montre suffisamment : elle nous donne quelque chose d'autre à entendre et à méditer. Et du bonheur à partager. »

(Jean-Claude Van Troyen, MAD, Le Soir 31/10/2018)

« La musique de Gansan est énergique, joyeuse, dansante, excitante et accessible. Il est toujours agréable d'entendre comment la musique montre maintes et maintes fois que le monde multiculturel existe depuis longtemps et est même un succès, car ici encore, l'inspiration que les différentes cultures se transmettent est extrêmement enrichissante et conduit à une grande musique énergique. A écouter! »

(<https://www.moorsmagazine.com/muziek/wereldmuziek/gansan-the-african-way-of-life/> 11/2018)

Emissions radio à réécouter en podcast (Novembre 2018) :

« *Le Monde est un village* », Didier Mélon (RTBF – La Première)

https://www.rtb.be/auvio/detail_le-monde-est-un-village?id=2419108

« *Jazz* », Philippe Baron (RTBF - Musiq3)

https://www.rtb.be/auvio/detail_jazz-07-novembre-2018?id=2417776

« *Djiboutik* », Hubert de Jamblinne (Radio Panik)

<http://www.djiboutik.be/?p=4957>

Vidéos de présentation du disque (Live at Senghor)

L'avis de Zoé

<https://youtu.be/V5e-ITbgzQs>

Kaléidoscope (feat. Bode Owa, danse)

<https://youtu.be/bx9xnNHLaXg>

Sans faute !

<https://youtu.be/YkeL-cfLW0Y>

Taxi brousse

<https://youtu.be/86fBm6Yn3qY>



NEW CD 'AFRICAN WAY OF LIFE'

Line-up :

Ludovic Jeanmart : soprano & alto saxophones

Nicolas Dechêne : electric guitar

Luc Evens : electric bass

Roel Poriau : drums

Guests :

From Benin :

Ejaspapa Gnonlonfoun : percussions, voice

Ericamour Yovogan : trumpet, percussions, voice

From Burkina Faso :

Aboubakar Traoré : ngoni, voice

All compositions by Ludovic Jeanmart

Arrangements by Gansan & guests

Recorded at studio Porrino in june – july 2018 by Jo Thielemans and Dries Van Ende

Mixed at Zenne Studio by Dries Van Ende, Luc Evens and Ludovic Jeanmart

Masterised by Karel de Backer

Artistic director : Pierre Vaiana

Executive producer : Ludovic Jeanmart

© Art Lines production 2018

Realised with te support of 'La Fédération Wallonie-Bruxelles – service des musiques non classiques' and the 'Service Culture de la Province de Liège'