

EXTRAITS DE PRESSE

ORCHESTRE DU BELGISTAN

"Cet album délirant fera certainement danser vos voisins."

E.C. **Mondomix**

"Un vrai talent d'écriture musicale et, fruit d'une longue complicité, un son de groupe impeccable. Ils ont digéré les musiques de l'Est, invoqué les esprits gnawa et ressorti les solos jazz. Si le navire battant pavillon belgistanais accoste près de chez vous, n'hésitez pas une seconde, l'énergie qu'ils dégagent sur scène est salvatrice." François-b **World sound**

"Au départ, leur musique est un solide alliage de musique d'Europe de l'Est et de musique gnawa mais elle s'est considérablement élargie à d'autres influences, pop, jazz. Une sorte d'Orchestre National de Barbes belge, en somme !" Albi Bop **BibliOnline.com**

"Bienvenue au Belgistan Vous ne connaissez pas le Belgistan ? C'est normal ! Ce pays imaginaire est à cheval entre un petit coin de Belgique et... le reste du monde. Des Balkans à La Nouvelle-Orléans en passant par le Maghreb, les musiciens de cet orchestre déchaîné puisent leurs influences aux quatre coins de la planète." J. B. **La Tribune**

DE NOTRE ENVOYE SPECIAL Tous les ans, au Festival international de jazz de Montréal, il y a au moins un artiste belge invité... Cette année, ce n'est pas la Belgique mais le Belgistan qui était l'invité d'honneur, avec pas moins de six concerts. Voici ce qu'en dit le journal "La Presse" dans sa rubrique Evénement: " Les chouchous de la rue montréalaise. Ils

sont venus du lointain Belgistan, pays des moules au cari et de la poutine au fromage de brebis et ils ont conquis la rue du Festival de jazz du Montréalistan." Thierry Coljon **Le Soir**

"I first encountered the Belgistani sound three years ago in Quebec City, which hosts one of North America's most stylistically encompassing musical events, the Festival d'été. Wandering around the brick-lined streets near the fortifications that surround the old city, I stumbled across a brass band playing in the street.

As a saxophonist duckwalked in a circle accompanied by a battery of North African and Balkan percussion, it didn't take long to realize that I had entered a strange new land where punchy Gypsy melodies ride riffing Afrobeat rhythms. Even among the Festival d'été's international cast, the Belgistanis stood out as fearless musical adventurers with a hilariously deadpan sense of

humor." **Mercury News (USA)**

"Le Belgistan livre des morceaux bien écrits, dansants, et même parfois empleint de cette touche de sevdah propre aux formations balkaniques qui parle d'amour, de vin et de déchirure." **Franpi.com**

"Entre musique traditionnelle de l'Est, variations arabisantes et rythme à la Jérémie Mosseray: tapan et percu à faire danser un mort." **Tribune de Bruxelles**

"La musique est métissée, elle fusionne le lyrisme tzigane, les compositions traditionnelles gitanes avec des rythmes marocains ou balkaniques, sans oublier l'esprit jazz afro-américain. " **Tv ardèche**

"Ils reviennent plus en forme que jamais, avec leur énergie folle et des nouveaux titres toujours aussi festifs et dynamiques." **Ouest France**

Le Belgistan, « c'est un Etat imaginaire, mais dont l'identité musicale existe bel et bien » **La dépêche**

"Ces Belges anciennement associés aux Ogres de Barback dessinent des paysages sans cesse renouvelés, et pourtant d'une profonde cohérence. De tarentelles en volutes orientales, ils inventent leurs propre folklore, bien souvent électrifié." **Ados.fr**

Radio :

> CIBL 101.5 FM / Radio Montréal Montréal / Québec / Canada Entraînant, joyeux et festif. Bon groupe et bonne pièce.

> FM La Tribu Buenos Aires / Argentine Le concept de cet orchestre est en soi très intéressant. Et l'humour qu'ils véhiculent est une autre porte pour entrer dans leur musique. Très bon.

> Radio Liban Beyrouth / Liban Rien à dire, que du bonheur.

> Radio Superviva 105.3 FM Sao Paulo / Brésil Optimo som.

>Third programme Athènes / Grèce Each IRFAN artist is a star, trust me! Listen to this exhilarating tune, tinged in strong balkan flavors. A must for every worldmusic program.